

## IL LIBRO DEL FANTASIOLOGO MASSIMO GERARDO CARRESE IN SCOZIA

pubblicato su: [primapress.it](http://primapress.it) (agenzia)

8 gennaio 2008

(Edinburgo). Il libro del fantasiologo e docente di Immaginario Linguistico, Massimo Gerardo Carrese *Fantasia della Parola e dell'Immagine – Dialoghi sull'Immaginario Linguistico nelle scuole primarie di Caiazzo (Ce)*, Ngurzu Edizioni, Caiazzo 2006, è arrivato a Edinburgo, in Scozia, alla National Library of Scotland. Ancora una volta il fantasiologo Carrese conquista un Paese estero con l'Immaginario Linguistico. Il suo libro è già catalogato e studiato a Berlino alla Zentral und Landesbibliothek, in Portogallo alla Biblioteca Nacional de Portugal, e in Italia alla Biblioteca dell'Accademia della Crusca di Firenze, alla Biblioteca degli Studi Umanistici dell'Università di Udine, e alla Biblioteca Internazionale del Museo delle Marionette di Palermo, per riportare qualche esempio. Un traguardo importante per il fantasiologo che pone a livello internazionale i suoi studi e le sue teorie sulla Fantasia, da lui considerata essenza della Realtà entro cui l'uomo vive e si definisce, e non solo come importante momento ludico. La National Library of Scotland ha in catalogo oltre 7 milioni di libri e tra questi figura il manoscritto originale di Charles Darwin *Origini della Specie*, e il *First Folio* di William Shakespeare. *Fantasia della Parola e dell'Immagine* di Massimo Gerardo Carrese, che si aggiudica così un posto di rilievo tra i prestigiosi volumi conservati nella biblioteca scozzese, racconta le sue lezioni di Immaginario Linguistico tenute ai bambini della scuola primaria di Caiazzo (Ce), a prova che le sue teorie sulla Fantasia possono essere facilmente intesi anche dai più piccoli e non solo da adulti e specialisti. Massimo Gerardo Carrese studia le forme e le rappresentazioni della Fantasia nella Letteratura, Linguistica, Pedagogia, Filosofia, Scienze, Matematica, Musica, Poesia, Assurdo e Logica, Senso e Nonsense, Fiabe e Favole. Attualmente studia l'alterazione della Fantasia in specifiche parole dei Vocabolari della Lingua Italiana dal 1612 al 2007 con comparazione linguistica in tedesco, francese, inglese, spagnolo, e porta avanti una serie di lezioni di Immaginario Linguistico e ricerche sul campo in università, scuole, biblioteche, librerie, associazioni culturali di tutta Italia. Lo scorso 27 dicembre 2007 nel Teatro Jovinelli di Caiazzo, ha tenuto un incontro sulla 'Gibigiana' con letture di alcuni suoi scritti, appuntamento questo che ha ricevuto l'acclamazione del numeroso pubblico accorso in sala. Massimo Gerardo Carrese con Sara Picazio, giovane laureanda in Giurisprudenza, ha fondato l'Associazione Culturale Artigongola, centro che studia la Fantasia sul piano scientifico, letterario, musicale e artistico.