

15/10/2018

## "La Gazzetta del Mezzogiorno"

Tra le altre novità dell'edizione di quest'anno, anche una sfilata di moda nel pomeriggio di venerdì. Non solo cinema, cibo e moda, a Latronico nel corso del prossimo fine settimana si parlerà anche di promozione del territorio vista la presenza di 25 tour operator provenienti da tutta Europa, che dopo un tour nel Materano saranno sul Pollino e si fermeranno per alcuni giorni alle «Terme lucane».

gno ostentare il ruolo della cultura, ha creato l'occasione di una riscoperta dell'identità lucana, che, al di là delle problematiche che ne seguono, si riscopre attiva e partecipativa, in particolare attorno ad una figura quale quella di Brancati, cui è dedicata l'edizione

sono forzatamente unite in una stessa regione. Questo non significa che non possano stare insieme. Forse, così contrapposte, potrebbero completarsi l'una con l'altra. Se Potenza è il capoluogo più alto d'Italia, o poco meno, Matera sprofonda nel basso. Potenza fu sempre una

«una consuetudine che, come Amministrazione comunale, abbiamo realizzato negli ultimi tre anni, individuando nei sistemi culturali cittadini tutte quelle sfaccettature in grado di intercettare l'interesse di quanti vorranno conoscere in maniera ap-

storia, questa volta persa dal momento in cui, nata la regione Basilicata, essa è diventata città burocratica e nello stesso tempo dispotico e ambiguo centro di potere». Una verticalità, dunque, che varrebbe la pena riconquistare.

### Il fantasiologo Massimo Carrese da oggi a Potenza per il progetto Memori

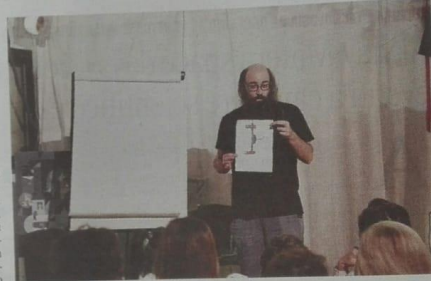
**D**a oggi al 17 ottobre sarà in Basilicata Massimo Carrese, fantasiologo di professione, studioso di storie e caratteristiche della fantasia e dell'immaginazione. Carrese sarà a Potenza per accompagnare lo staff dell'associazione culturale «La luna al guinzaglio» nel percorso che porterà alla realizzazione del progetto Memori ovvero Museo Euro Mediterraneo dell'Oggetto Rifiutato, un progetto di Matera Capitale Europea della Cultura 2019, coprodotto da La luna al guinzaglio e dalla Fondazione Matera-Basilicata 2019. Nei tre giorni di permanenza, Carrese accompagnerà lo staff di produzione di Memori in un percorso di natura linguistica che abbia come

obiettivo lo stimolo di processi fantastici e immaginifici, lavorando su parole comuni delle zone del Mediterraneo, in vista dello studio narrativo del progetto. Il laboratorio si focalizzerà sulle parole e sull'onomimia, sulle possibilità date dai termini che pur avendo la stessa forma possono assumere significati diversi, creare soluzioni di spiazzamento e di sorpresa che possano aprire nuove modalità di fruizione delineando l'immaginario di coloro che saranno i futuri fruitori dell'installazione finale.

La ricerca sarà aperta gratuitamente al pubblico nel pomeriggio di oggi, alle 18, con la proiezione dell'ultimo documentario realizzato dal fantasiologo, il cui titolo è Denti

Ridenti. Frutto di quattro mesi di riprese e sei di montaggio, il documentario, attraverso interviste dirette ai bambini, prova a raccontare il loro modo di leggere la vita e il mondo, la logica e l'assurdo, il gioco, l'esperienza scolastica, i sogni e il loro rapporto con i coetanei e con gli adulti. Seguirà un dibattito aperto con l'autore. Il target a cui è rivolto l'incontro sono persone che lavorano o studiano sui temi della fantasia e dell'immaginazione quali insegnanti, educatori, operatori sociali e studenti. Basterà inviare, ai fini della partecipazione, una email a [info@lalunaalguinzaglio.it](mailto:info@lalunaalguinzaglio.it).

Cassese nasce nel 1978 a Thun in Svizzera. Si iscrive all'Università



STUDIOSO Massimo Carrese durante una lezione

degli Studi di Napoli «L'Orientale» dove dal 2001 al 2006 è assistente volontario di Letteratura Italiana. Si laurea con il massimo dei voti in Lingue e Letterature Straniere con una tesi dal titolo «La ruota del

tempo fantastico, Gianni Rodari e la traduzione della fantasia» in cui traccia riflessioni sul tema della fantasia ideando un gioco linguistico-alfanumerico che chiama «La ruota del tempo fantastico».