



Seminario sulla Fantasia nell'ambito del Master Universitario in "Zooantropologia esperienziale: binomio uomo/animale finalizzato al lavoro di Pet Therapy"

Coordinatore: Prof.ssa Francesca Menna, Dipartimento di Medicina veterinaria e Produzioni animali

**FACOLTÀ DI MEDICINA VETERINARIA  
UNIVERSITÀ DI NAPOLI "FEDERICO II"**

"Sguardi della Fantasia"

a cura di Massimo Gerardo Carrese, fantasiologo

inizio domenica 12 gennaio 2014 ore 14,30

**Descrizione**

Il ciclo di lezioni sulla Fantasia propone cinque incontri volti alla creazione e al rafforzamento di nuovi e altri punti di vista a partire dalla "Parola in Gioco". *Parola* intesa come espressione del proprio pensiero e *Gioco* come attività in grado di dare vita al libero piacere in quanto favorisce l'educazione e il sentimento della leggerezza.

Obiettivo del percorso formativo, esperienziale e ludico è ampliare e ri-scoprire le potenzialità e le possibilità immaginifiche del partecipante attraverso un inedito approccio teorico e pratico alla Fantasia, interpretata come importante momento ludico e di evasione ma, soprattutto, come realtà che l'uomo crea e in cui vive e si definisce.

I singoli partecipanti sono coinvolti attivamente alla riflessione e all'esercitazione pratica negli ambiti più vari: dalla linguistica alla letteratura, dalla poesia al gioco, dalla scienza alla musica, dall'arte alla pedagogia, dall'enigmistica alla matematica, dalla logica al nonsense, dal quotidiano all'irreale. L'interdisciplinarietà è la parola chiave delle lezioni sulla Fantasia e offre uno sguardo aperto e critico al mondo circostante e alla dimensione interiore.

**Primo incontro**

*Introduzione alla Fantasia*

Che cos'è la fantasia? Storia, caratteristiche, bizzarrie e contraddizioni della fantasia dall'antichità a oggi. La fantasia è femminile o maschile? Si può insegnare? È reale o immaginaria? È possibile pensare senza immagini? Dove e come si sviluppa?...

**Secondo incontro**

*Il gioco delle parole. Il gioco con le parole*

Dai classici giochi di parole ai giochi fantasiologici (interdisciplinari).

**Terzo incontro**

*Percezioni del circostante: osservazioni, alterazioni e variazioni.*

Esercitazioni teoriche e pratiche interdisciplinari con dispositivi a funzionamento fantastico. Studi e ipotesi sulla capacità immaginativa in persone affette da malattie (ictus, afasia, Parkinson...).

**Quarto incontro**

*Fantasia di forme e strutture*

"Ortinti segni" e altre grafie visive. Forme e strutture della parola: elementi musicali e geometrici della parola. Esempi matematici e quadrati magici.

**Quinto incontro**

*Possibilità della fantasia*

Invenzioni possibili e impossibili. Esercizi fantasiologici, creativi e ri-creativi.