

Festival della Paesologia, Aliano (MT)

Esercizio di fantasiologia

22 agosto ore 18:00

Massimo Gerardo Carrese, fantasiologo

La *fantasiologia* non è una scienza ma, per come intesa da Massimo Gerardo Carrese, uno studio che si occupa di *immaginazione* (esperienze sensoriali) e di *fantasia* (superamenti dell'esperienza sensoriale) nel vivere quotidiano e nelle discipline umanistiche, scientifiche, ludiche e artistiche. La *fantasiologia* è una materia dei sensi e dell'intuito. È attratta da tutto: dalle persone, dalle parole, dai disegni, dai numeri, dagli animali, dagli sguardi, dagli oggetti, dai silenzi, dai giochi, dai suoni...e procede aggiornandosi continuamente: non ci sono regole definitive ma definite di volta in volta. Si inoltra nell'ordinario, nell'inverosimile e nelle diverse forme del sapere, equilibrandosi instancabilmente.

Il laboratorio prevede riflessioni sulla figura del *fantasiologo* e sui ruoli della *fantasiologia*, discussioni aperte sull'immaginazione e la fantasia, fantasticazioni ed esercizi che coinvolgono attivamente ogni partecipante.

Durata: 1h e 30 minuti

Prenotazione: fantasiologo@fantasiologo.com

Partecipazione libera

Durante il laboratorio, saranno disponibili i nuovi tre titoli di Massimo Gerardo Carrese della collana “I pandeliri” Ngurzu Edizioni:

Il breve libro delle avventure, abbecedario fantasiologico, Ngurzu Edizioni, Caiazzo 2014

SpuntiSunti, spensierazioni fantasiologiche (febbraio-aprile), Ngurzu Edizioni, Caiazzo 2014

SpuntiSunti, spensierazioni fantasiologiche (maggio-luglio), Ngurzu Edizioni, Caiazzo 2014

Per maggiori informazioni www.fantasiologo.com



Massimo Gerardo Carrese (Thun, 1978). Vive a S.S. Giovanni e Paolo, un paese della provincia di Caserta. Studioso di *Storie e caratteristiche della fantasia e dell'immaginazione* (fantasiologo). Dal 2005 organizza in università, librerie, scuole di ogni ordine e grado corsi e incontri di “fantasiologia”, uno studio interdisciplinare e sociale sull'immaginazione e la fantasia. È saggista, musicista, poeta onomaturgo, fondatore del Panassurdismo e della Ngurzu Edizioni. Inventore di giochi fantasiologici (in particolare di giochi di parole con strutture classiche e originali), è cultore di Enigmistica (pseudonimo *Algernon*), amico del gruppo dell'OPLEPO (Opificio di Letteratura Potenziale) e membro della *International Functional-Grammar Association*, dell'*Accademia dei Ludogrammatici*, della *Società Dante Alighieri* e della *Biblioteca di Enigmistica di Modena*.

www.fantasiologo.com