



# Dall'Albero alla Zebra

laboratorio fantasiologico  
ideato e condotto da **Massimo Gerardo Carrese**

sanbartolomeo  
-casaincampagna

## DALL'ALBERO ALLA ZEBRA

laboratorio fantasiologico

San Bartolomeo Casa in Campagna vi invita a visitare il parco faunistico e botanico (40.000 mq) attraverso il **laboratorio fantasiologico DALL'ALBERO ALLA ZEBRA** ideato e condotto dal fantasiologo Massimo Gerardo Carrese, studioso di *Storie e caratteristiche della fantasia e dell'immaginazione* ([www.fantasiologo.com](http://www.fantasiologo.com)).

Un'esperienza interdisciplinare e ri-creativa unica nel genere laboratoriale per esplorare in modo inedito con **curiosità, divertimento, coinvolgimento, gioco, apprendimento** oltre 30 tipologie di animali e 50 piante caratteristiche.

### QUANDO

DA APRILE A GIUGNO 2017

con la *Guida Fantasiologica* Massimo Gerardo Carrese

### DESTINATARI

Alunni SCUOLE PRIMARIE (classi prime escluse)

Numero minimo partecipanti: 40 alunni

Numero massimo partecipanti: 50 alunni

N.B. per vivere al meglio l'esperienza laboratoriale, è fondamentale visitare il parco con alunni dello stesso ciclo e Istituto: es. tutte classi III o tutte classi IV. In alternativa, consigliamo vivamente l'adesione di classi ravvicinate, es. classi II-III insieme; classi IV-V insieme.

Il laboratorio è strutturato per età e gradi di difficoltà.

### DOVE

Il laboratorio si svolge all'aperto, nel Parco botanico e faunistico di San Bartolomeo Casa in Campagna. Via Rognano, Loc. Pantaniello, Caiazzo – Caserta

## ABBIGLIAMENTO

Tenuta comoda per passeggiare

## DURATA

2 ore, dalle 9:00 alle 11:00.

Al termine del laboratorio fantasiologico, seguono attività con altri operatori secondo l'itinerario scelto "mezza giornata" o "intera giornata" (es. laboratorio delle erbe aromatiche, visita alla casa delle farfalle). Si veda più avanti il "Modulo di adesione online".

## GIORNI

Dal lunedì al venerdì (chiuso il martedì)

## CHE COSA SI FA

Il laboratorio fantasiologico è un'esperienza **interdisciplinare** e ri-creativa che conduce il visitatore a esplorare oltre 30 tipologie di animali e 50 piante caratteristiche con un percorso incentrato sulle due facoltà della mente, **fantasia** (facoltà del possibile) e **immaginazione** (facoltà dell'azione).

Il laboratorio prevede attività didattiche e ri-creative dedicate alla conoscenza delle piante e degli animali che vivono nel parco. Dal gioco percettivo a quello linguistico, dalla riflessione filosofica al movimento del corpo: il visitatore è coinvolto attivamente nel laboratorio fantasiologico e osservando un animale o una pianta sarà invitato a spaziare, grazie alle attività ludiche e giocose proposte dalla Guida Fantasiologica, dalla linguistica alla letteratura, dall'arte alla musica, dalla filosofia al design, dalla scienza alla poesia, dal caso alla logica, dall'illustrazione al nonsense, dall'enigmistica alla matematica, dal quotidiano al fantastico. Il visitatore non ascolta un monologo ma è un attento osservatore e attivo partecipante.

**Per conoscere animali e piante, con uno sguardo interdisciplinare, lungo il percorso si scoprono curiose figure da interpretare, giochi percettivi da risolvere, installazioni da decifrare, composizioni linguistiche da svelare o da ri-creare, silenzi da ascoltare, versi da ri-conoscere, foglie e rami da discriminare, alberi da abbracciare, problemi da risolvere, orizzonti da guardare, disegni da realizzare, fotografie da scattare, postazioni da scoprire....**

La Guida Fantasiologica sceglie in itinere quali attività sviluppare e a quali dedicarsi con più attenzione, in base all'età, grado di coinvolgimento e partecipazione dei visitatori. Questo vuol dire che ogni visita è sempre diversa dalle altre.

## METODOLOGIA

Il laboratorio fantasiologico si fonda sulla metodologia della *performance interattiva* secondo i criteri individuati da Massimo Gerardo Carrese: i partecipanti non ascoltano passivamente monologhi ma intervengono attivamente alla visita. È durante l'interazione che si *accolgono* e *propongono* **esercizi, riflessioni, critiche, riferimenti bibliografici**, dati provenienti da **ricerche** su fantasia e immaginazione, **dimostrazioni pratiche** - che coinvolgono anche il corpo del visitatore.

**Performance** vuol dire realizzazione di un evento che implica una forma di imprevedibilità (che non vuol dire improvvisazione!): essa è data dalla reazione dei partecipanti al laboratorio e dal fatto che la Guida Fantasiologica segue un canovaccio adattato al momento sugli stimoli suggeriti dai visitatori.

**Interattivo** vuol dire stimolare al massimo con molteplici attività (nel caso specifico, soprattutto attività ludiche e giocose) il coinvolgimento dei partecipanti alla performance.

È con l'interazione e il gioco (come quello percettivo e linguistico) che si rafforzano *curiosità e conoscenza* per avvicinare il visitatore consapevolmente alle piante e agli animali.

Il laboratorio fantasiologico regge su un continuo confronto tra la Guida Fantasiologica e i visitatori (alunni-insegnanti) ed è strutturato su studi, giochi e ricerche di Massimo Gerardo Carrese. Pertanto, il percorso nel parco si presenta come esperienza inedita nel genere laboratoriale e sempre diversa.

## IL CONFRONTO

Molte delle attività laboratoriali si strutturano attraverso un gioco a punti: non per dar luogo a una competizione tra Istituti o gruppi di alunni ma per favorire un confronto su quanto appreso e

osservato. A dirigere il laboratorio è la Guida Fantasiologica mentre agli accompagnatori è riservata la valutazione delle attività svolte in itinere dagli alunni. All'Istituto che avrà visitato il parco con particolare coinvolgimento fantasiologico sarà riservato un premio simbolico a cura di San Bartolomeo Casa in Campagna e consegnato durante la manifestazione "I Giardini del Volturno".

Inoltre, durante il percorso nel parco, i visitatori sono invitati a creare lavori che saranno pubblicati in rete su sito/canale dedicato (es. poesie fonosimboliche e onomatopeiche) ed esposti al pubblico che partecipa alle manifestazioni organizzate da San Bartolomeo Casa in Campagna.

### PERCHÉ FANTASIA E IMMAGINAZIONE?

«La fantasia, l'immaginazione, la creatività sono saldamente integrate nel processo vitale ed educativo e sono studiate a vario titolo dalla comunità scientifica, dagli umanisti e dagli artisti. Riconosciute come facoltà importanti e attività essenziali allo sviluppo cognitivo ed emotivo di ogni essere umano, esse sono perlopiù percepite con scarsa consapevolezza dall'alunno e dal docente i quali ne sperimentano, pur se con partecipato coinvolgimento e interesse, le potenzialità solo di riflesso. La fantasia, l'immaginazione e la creatività sono presenti in *tutte* le discipline e attività (concrete e astratte) che costituiscono l'essere umano e data la loro interazione tanto nel quotidiano quanto nel fantastico, si avverte l'esigenza di sperimentarle con conoscenze multidisciplinari, pratiche e teoriche, indagate con metodologie alternative (es. performance interattiva). Studiate da secoli, da Platone a Bruno Munari e oltre, oggi se ne approfondiscono le caratteristiche scientifiche e umanistiche, artistiche e ludiche a dimostrazione che la fantasia, l'immaginazione, e dal secolo scorso la creatività, sono *indispensabili* alla crescita individuale e collettiva nonché alla comprensione del *mondo interiore ed esteriore*. Esse, infatti, rappresentano quel necessario impulso allo sviluppo mentale; stimolano l'accrescimento culturale e la curiosità; migliorano l'integrazione sociale e la pratica ri-creativa.

Coinvolto nel laboratorio fantasiologico, il visitatore richiama l'esperienza e la conoscenza ed esplora e osserva, in forma pratica e teorica, la dimensione interdisciplinare della fantasia, dell'immaginazione e della creatività che coinvolge il *dire* e il *pensare*, il *gioco serio* e *spensierato*, il *dibattito* e la *lettura*, il *fare* e il *disfare*, con uno sguardo contemporaneo, innovativo, responsabile, consapevole.» [M.G.C.]

Ecco alcune domande, talvolta bizzarre ma in cui si nasconde una logica, che nascono da un laboratorio fantasiologico:

*Il cigno mangia le noci? Quale animale si nasconde nella mappa di Palermo? Come si muove un leccio? A che ora possiamo incontrare una canfora? Che animale vediamo se indossiamo degli occhiali fantasiologici? Che personaggio viene fuori dal profilo della coda di un daino? Qual è il collegamento tra la parola frigorifero e zebra? Che cos'è la Bohtanica? Chi si nasconde nell'invisibile? Nel parco, c'è un elefante? E un bambino in bici? A quale pianta corrisponde questo suono? E questa foglia? Qual è l'animale del parco con più vocali? E con più nasi? Perché la tartaruga si chiama così?*

### GIOCO CURIOSITÀ DIVERTIMENTO APPRENDIMENTO COINVOLGIMENTO

sono le parole chiave del laboratorio fantasiologico

#### LOGISTICA

Ai visitatori saranno dati in prestito accessori fantasiologici (es. Monocoli "vedichevedi" e occhiali "Piùperpiù", realizzati dalla Guida Fantasiologica).

L'organizzazione, inoltre, provvede a consegnare ai partecipanti carta e penne.

#### OMAGGIO

Ogni classe che partecipa al laboratorio riceve in omaggio **FLAMINGO**, un rompicapo fantasiologico in legno ideato e progettato da Massimo Gerardo Carrese (lavorazione artigianale di Nino Santabarbara). Il rompicapo ritrae l'animale simbolo del parco: il fenicottero rosa. Chi riuscirà a risolverlo?

#### QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 8 per alunno (gratuito per gli accompagnatori)

## MODULO DI ADESIONE ONLINE

<http://www.sanbartolomeo-casaincampa.org/visite-della-tenuta/>

### \***IMPORTANTE**

La scuola che desidera partecipare al laboratorio fantasiologico deve chiaramente indicarlo nel modulo di adesione online. Sarà sufficiente aggiungere nel modulo, alla sezione “Giorno orientativo”, la dicitura “**partecipazione al laboratorio fantasiologico**”. La mancata indicazione di tale dicitura implica la visita al parco secondo il percorso didattico presentato dalla struttura.

INFO

sanbartolomeo  
-casaincampa.org

Via Rognano, Loc. Pantaniello  
Caiazzo – Caserta  
Tel. 0823 862623  
Coordinate GPS: N 41,15679° – E 14,39373°

[info@sanbartolomeo-casaincampa.org](mailto:info@sanbartolomeo-casaincampa.org)

Giorno di chiusura: martedì

[www.sanbartolomeo-casaincampa.org](http://www.sanbartolomeo-casaincampa.org)

